

Язык — дар природный
(Отдельные предположения о появлении
и развитии русского языка)

ВВЕДЕНИЕ

Одна из самых больших загадок окружающего мира - язык, его появление и развитие. Является ли он наследственным подарком природы или же продукт нашего совершенствования? Как известно, язык - основа мышления человека. При помощи него формируются понятия, представления и знания об окружающем мире. Без него мы не смогли бы представить ни прошлое, ни настоящее, ни будущее. Появление языка классифицирует уровень развития человека, как разумного и представляет собой более значимое событие, скачок в эволюции человека и природы в целом, чем самые впечатляющие открытия XX-го века.

Первое упоминание о проблеме появления и развития языка изложено у Геродота в работе «Истории в девяти книгах» о египетском фараоне Псамметихе I, жившем в VII веке д.н.э., который по языку хотел определить древнейший народ. В основе эксперимента - идея божественного дара языка человечеству, которое со временем его исказило. Следовательно, если взять новорожденных детей и изолировать от общества, то они должны заговорить и их язык должен быть единственно истинным, от бога. С этой целью двух новорожденных детей отдали на воспитание пастуху. Через два года дети произнесли одно единственное слово — «бекос», что в переводе с фригийского языка означало хлеб. На основании полученного результата царь сделал вывод, что самый древний народ - фригийцы.

Решением этой увлекательной проблемы занимались английский философ Гобс, английский врач и философ-материалист Д. Гартли, Рене Декарт, Лейбниц, Российская императрица Екатерина II и многие другие известные личности. В результате проделанной работы они находили крупинцы современных представлений на происхождение языка. Так Лейбниц высказал идею об отыскании в не изменяющихся частях, а именно в корне слова, общего межязыкового содержания и произношения, положив начало науке - этимологии. Он высказал предположение, что имена собственные были первоначально нарицательными: «Главная цель языка заключается в том, чтобы возбудить в душе того, кто меня слушает, идею, сходную с моей. Поэтому достаточно сходства, которое достигается общими терминами».

В XVIII веке президент Академии Российской вице-адмирал А.С. Шишков высказал следующие идеи:

1. «...Первоначальному составлению языков, учительницей была природа. Люди, слыша естественные звуки, соглашали голос свой с оными и давали им те самые, какими, казалось, они себя называют».

2. «...Сравнивая одни и те же названия, принадлежавшие первейшим коренным понятиям и предметам слова человеческого, например: бог, небо, отец, мать, сын, земля и прочие, выраженные на 200 языках древних и новых, образованных и диких народов, показывают нам, что одно и то же слово имеет несколько (4-8) корней, из которых образуются семейством слов» т.е. идея нескольких праязыков.

Значительный вклад в развитие языкознания внесли компаративистами: учеными, работающими в области сравнительного исторического языкознания. Как

пишет Я. Гримм: «...Проявления языка просты, безыскусственны, полны жизни, подобны быстрому обращению крови в молодом теле. Все слова кратки, односложны, образованы почти исключительно с помощью кратких гласных и простых согласных, слова теснятся густой толпой, как стебли травы. Все понятия возникают из чувственного ясного созерцания, которое уже само было мыслью и от которого во все стороны распространялись элементарные новые мысли. Соотношение слов и представлений наивны и свежи, но выражаются без прикрас последующими еще не присоединенными словами».

Вместе с тем современные представления о происхождении и развитии языка еще далеки от истины, и каждый из нас может внести свою крупицу знаний в общее решение этой сложной проблемы.

Этимология русского языка — мое увлечение, а времени всегда не хватает... Поэтому данной темой я занимался с большими перерывами с начала 90-х годов двадцатого века. Первая работа под названием «Отдельные предположения о появлении и развитии русского языка» была подготовлена в качестве реферата в Военно-морской академии в 1994 году. Затем, после длительного перерыва переработанный материал в виде статьи под аналогичным названием был опубликован на сайте www.rusword.com.ua в 2001 году (в том виде сайт давно не существует) и к настоящему времени статья скопирована на многие образовательные сайты.

В 2002 году доработанный вариант статьи под названием «Язык — дар природный» был опубликован в 52 номере журнала «МОСТ» от июля 2002 года. Данная статья, а также обновленные материалы размещены на моих сайтах: morofovweb.com, morofovweb.ru, morofovсайт.рф.

Соприкосновение с темой началось с понимания, что живой русский язык имеет в обороте слова, смысл которых расплывчат, т.е. они присутствуют в речи, но историческое содержание этих слов уже утрачено. Это вызвало интерес и через некоторое время в начале 90-х годов у меня сформировались конкретные предложения.

Русский язык — не определенный запас слов, он тесно связан с культурой и историей, как русского, так и славянских народов. История развития русского языка от истоков до современного состояния, объяснение происхождения слов, фразеологических оборотов, пословиц, поговорок также представляет значительный самостоятельный интерес. Отдельная интересующая многих тема — словообразование и изменение во времени понятий, заложенных в слова.

В дальнейшей перспективе на основе данных подходов возможна реализация масштабного проекта под условным названием «Мир русского слова».

Цель проекта — создание многоуровневой информационной системы (ИС), включающей словари русского и славянского языков не в качестве отдельных справочников, а вместе: применительно к конкретным морфемам, словам и оборотам речи.

Отличительная особенность ИС «Мир русского слова» (далее — ИС):

- как в сети интернет можно последовательно «гулять» по словам, изучая не только современное содержание слов, но и во времени: древнерусское, славянское, их первоначальные значения, наглядно производить морфонологический разбор слов, «гулять» по морфемам;

- возможность внесения дополнений и изменений на основе предложений пользователей, будет являться постоянно развивающейся ИС;

— предусматривает наличие графических изображений на срезе времени и по тематикам;

— связь с историей и культурой русского, древнерусского, славянского и праславянского языков.

У ИС будет постоянная перспектива дальнейшего развития.

Комплексностью подхода к решению задачи эта система коренным образом будет отличаться от обычных словарей русского языка, возможность изучения изменения понятий слов от славянских значений до современного языка приобщит к таинству развития русского языка от славянских истоков до современного состояния.

Также в перспективе, учитывая значительный объем данных, на основе изложенного материала можно будет уточнить значения слов и непротиворечивость расшифровки на основе таких современных информационных технологий, как нейронных сети.

Изложенные подходы соприкасаются с раннеиндоевропейским праязыком и могут явиться основой в рамках компаративистской школы для их распространения на другие современные западные языки и создания аналогичных информационных систем.

В современном мире, заполненном войнами и конфликтами, - это тема, объединяющая народы.

Также, учитывая большой объем информации, этот труд в перспективе видится в нескольких книгах: краткое изложение расшифровки морфем и приведение наиболее интересных примеров в первой книге, а полное изложение морфем — в отдельных приложениях. В основе книги - статья «Язык — дар природный», которую пришлось пересмотреть, поскольку не соответствует стилю книги.

Еще одно отступление. За тридцать лет у меня скопилось большое количество информации в черновиках, которую хотелось бы изложить.

Сейчас имеется возможность выкроить немного времени, а объем накопленного материала позволяет несколько укрепиться в своих предположениях и систематизировать наработки.

У меня несколько отличающийся от традиционных компаративистов подход: основной акцент не на межъязыковой сравнительный анализ, а попытка выстроить версию развития русского языка, рассматривая сам русский язык от его славянских корней до современного состояния.

Актуальность данного подхода связана с тем, что в настоящее время в условиях урбанизации и исчезновения тысяч сел и деревень, население которых являлось хранителем живой русской речи с традиционными оборотами, междометиями и другими народными вставками, очень быстрыми темпами уходит из употребления и живая русская речь.

При этом, если даже сотая часть изложенного в дальнейшем окажется истиной, труд окажется не напрасным.

Другой аспект — популяризация данной темы. Статья «Отдельные предположения о появлении и развитии русского языка» скопирована на многие образовательные сайты, которыми пользуются студенты. Судя по публикациям, отдельные мысли, приведенные в статье, уже начинают спокойно восприниматься окружающими и даже развиваются. Начинает формироваться интерес творческой общественности к этой теме.

А сейчас перейдем к основным положениям о появлении и развитии русского языка.

Основные положения о появлении и развитии русского языка

В основе представленной версии лежат следующие предположения:

1. Естественное происхождение и развитие русского языка.

2. Древние памятники языка необходимо искать в словах, которые по нашим взглядам не могли появиться позже или быть заимствованы из других языков. Эти слова должны рассматривать не как отдельные слова, а как предложение, где отдельные фонемы или морфемы содержат значение слов в современном представлении.

3. Специфика «слов-предложений» заключается в том, что они по существу, набор понятий, где отсутствуют члены современного предложения.

Примечание: в первых редакциях материала было написано «корень-предложение», но тогда возникает вопрос, как относиться к приставкам, суффиксам и окончаниям. Это тоже устаревшие морфемы. Поэтому корректнее перейти к анализу «слов-предложений», в котором отдельное слово рассматривается в качестве предложения.

4. В этих «словах - предложениях» основной упор делался на передачу эмоционального состояния человека и меньше на информативность содержания, что связано с ограниченным количеством используемых звуков. Содержание этих звуков по тем же причинам расплывчато. С одной стороны, при помощи этих предложений можно описать простые действия, с другой - можно попытаться частично расшифровать философские взгляды предков.

5. Все применяемые в языке слова, включая междометия, имели конкретные значения (содержание, понятия), которые в более позднее время утрачивались, но в живой русской речи они продолжали применяться «к месту».

Особое внимание нужно обращать в исследованиях на живой русский язык, который выступает в качестве хранителя традиций языка. Крайне важная веха в развитии языка — появление письменности. Анализ ранних памятников славянской письменности позволяет почерпнуть огромный пласт информации, в том числе потенциально представляет возможность выстроить систему развития языка до момента появления письменности и далее до современного русского языка.

6. Основной акцент делать не на традиционный межъязыковой сравнительный анализ, который, конечно, является необходимым элементом исследования, а выстроить стройную непротиворечивую систему образования и развития русских слов, начиная с простейших фонем и морфем.

Примечание: учитывая, что русский язык восходит своими истоками к индоевропейскому языку, понятно, что на стадии формирования простейших фонем и частей морфем должна существовать корреляция между языками этой группы, но это предмет иных исследований.

Как упоминалось ранее, в рассмотрении находят морфемы и входящие в состав морфем фонемы, которые достаточно часто встречаются в словах.

7. Содержание понятий, заложенных в фонемы и морфемы, носит устойчивый характер. Они, как атомы, из которых состоит вещество, их непросто разрушить или изменить.

7.1. Как и в современном языке, слова в предложениях могут меняться местами, так и в языке фонемы и морфемы могли меняться в слове местами. Не так важен порядок, как набор звуков. Одно и то же содержание или близкое по смыслу содержание «слов-предложений» можно высказать разными словами (фонемами и морфемами).

8. Со временем «слова-предложения» приобретают устойчивый характер, и слово из предложения переходит в новое качество: морфемы, а затем в обычное слово и более конкретное понятие.

9. Появление устойчивых морфем и их сочетаний создало условия для резкого увеличения количества слов, а, следовательно, точности и многообразия передаваемого посредством языка содержания.

10. Из пункта 9 следует, что если на первом этапе развития языка человечество для увеличения словарного запаса шло по пути наращивания количества звуков, то на следующем - необходимость в этом отпала, и количество используемых звуков стало неуклонно уменьшаться.

И еще об одном. Истинные кулинары, когда рассказывают рецепты своих творений, нередко в конце добавляют: «... И щепотку (немного) любви». Как Вы, наверное, поняли: у меня любовь к русскому языку. Это удивительный язык по своему звучанию, гармоничному сочетанию гласных и согласных звуков, строю слов в предложении. При помощи него можно передать тончайшие нюансы речи, один знак препинания, интонация способны полностью изменить содержание сказанного. А как на слух воспринимаются стихи Пушкина, Лермонтова, Есенина, Рождественского, Асадова, юмор Жванецкого и других замечательных поэтов, писателей..., романтика русского романа! Это чудо, доставшееся нам от наших предков, которое мы должны постараться не только сохранить, но и преумножить!

Расшифровка фонем и морфем русского языка

Более существенная часть предложений - расшифровка самих звуков, которые получены и уточнены на значительном количестве слов и в неполном виде с демонстрационными примерами представлены ниже. При этом постараюсь рассматривать расшифровку слов по мере разъяснения отдельных фонем и морфем.

При этом полная расшифровка морфем будет приводиться в отдельных приложениях. Как упоминалось выше это связано с тем, что отдельной морфеме придется отводить большой объем материала и, наверное, не всем такие подробности будут интересны. Кроме этого, тогда можно будет разделить данную работу на отдельные книги, как обычно поступают при составлении различных энциклопедий, словарей и справочников. В первой книге или томе будут излагаться общие подходы и наиболее интересные примеры.

Но перейдем к конкретике.

В рамках излагаемых взглядов можно выделить четыре этапа формирования русского языка:

1. Первый этап. На первом этапе формирования языка существовали отдельные звуки (фонемы). Опорными базовыми понятиями являлись согласные звуки, основные гласные звуки выполняли вспомогательные функции:

1.1. Звук (фонема) «А» является межсогласной связкой и информативное содержание в ней отсутствует.

1.2. Звук «О» - означает окружающее пространство.

1.3. Звук «Е» - означает есть.

1.4. Звук «У» означает ВПЕРЕДИ, как во времени, так и пространстве, а также в значение предлога «У»: впереди, перед и т.д.

Об остальных гласных звуках, роли твердых и мягких знаков будет рассказано несколько позднее.

2. Второй этап. На втором этапе развития языка из звуков (фонем) языка образовывались устойчивые морфемы, которые также выполняли функцию слов. Морфем, естественно, было существенно больше, и в них закладывались более конкретные понятия.

3. Третий этап. На третьем этапе стали возникать устойчивые сочетания морфем, которые явились прототипом первых современных слов. Также в этот период времени возникал определенный порядок формирования комплекса: предлог (приставка) – корень – суффикс.

4. Четвертый этап. На четвертом этапе стала активно формироваться грамматика русского языка, в соответствии с которой развивалось словообразование. Этот процесс продолжается и в настоящее время.

При этом многие из фонем и морфем не исчезли, а пришли к нам через тысячелетия и сохранились в русском языке в качестве предлогов, междометий, частиц и других лексических единиц, выполняя полезные функции, особенно их много в живом русском языке.

Наши предки создали уникальную универсальную систему образования слов из фонем и морфем, которую мы до настоящего времени применяем на практике!

Приведу только несколько примеров с соединительными гласными «О» и «Е»:

- ПАР-О-ХОД – можно в настоящее время расшифровать, как объект, который за счет окружающего пара ходит.

- ВЕЗД-Е-ХОД – везде есть ход и т.д.

Но не будем снова отвлекаться и перейдем к расшифровке фонем и морфем.

Так, имя собственное (первочеловека) было нарицательным существительным АДАМ. Звук (фонема) «Д» - означает какое-то явление или объект. Звук «М» означает чудо, чудодействие, явление (событие), выходящее за грани возможностей человека или необъяснимое и связанное божественной силой или божеством. Звук «А» является межсогласной связкой и информативное содержание в нем отсутствует. Поэтому имя АДАМ - расшифровывается, как продукт божественной (чудодейственной) силы, чудо создания человека. При этом в его имени сохранился основной библейский признак его создания.

Звук «Н» означает данность чего-то. Так, до настоящего времени в Тверской губернии слово НА используется в значении «бери» или «даю».

Поэтому междометие АМИНЬ означает подтверждение события чудодействия (дословно - чудодействие дано (получено, выполнено, осуществлено)). На данном и других примерах мы увидим, что первоначально

междометия имели конкретные значения, которые зачастую в дальнейшем утрачивались.

Звук «Г» - означает главный, большой, огромный. Звук «О» - окружающее пространство вокруг человека. Слово ГОД первоначально было раскрыто мною, как огромное количество окружающих событий, явлений, но более точно все-таки подходит следующее определение ГОД – главное в окружающем пространстве событие (явление), объект. Это соответствует слову ГОДИНА – главное в окружающем пространстве событие (явление) исполнение дано. ГОДИНА или ГОД были некими метками значимых прошедших событий. Это было важно, поскольку современная хронология событий отсутствовала. Да и в настоящее время, при развитой системе счета, люди при определении даты какого события зачастую вспоминают сначала не конкретный год, а более значимое (общеизвестное) событие, имевшее место в том году, то есть слово ГОД имело произвольный период времени. В этом его отличие от слова ЛЕТ, которое в контексте периода времени имеет однозначное толкование современного понятия слова ГОД.

Можно аналогичным образом расшифровать явления природы и даже военно-политические атрибуты. Звук «З» - означает сила, наличие сил, сильный. Так слово ЗНАМЯ - расшифровывается как, силой наделен чудодейственной (необычайной). Поэтому первоначально под знаменем мог оказаться любой предмет, наделенный по представлениям предков чудодейственной силой, помогающей преодолеть беды и несчастья (победить). ЗНАМЕНИЕ - чудодейственная сила дана и есть (подтверждается). Все это соответствует и современным понятиям этих слов.

Звук «К» означает – направление, направлять, направляющая, управление, управлять, управляющая, привлекать, предписывать. Тогда слово ЗНАК - сила дана направляющая (управляющая, предписывающая). ЗАКОН – сила управляющая (направляющая, регулирующая) окружающим дана. НАКАЗ – дана указующая (направляющая) сила.

Слово КЛАД –направляющий (указывающий) природный объект и совсем не то, что в детстве все мы искали. КНЯЗЬ - сила дана направляющая (повелевающая). Мягкий знак означает данность в функции наличия. КНЯЖЕ – жизнью дано управлять (распоряжаться).

Слово КАЗАНЬ имеет на конце мягкий знак, указывающий на временную форму, которое расшифровывается – указующая (направляющая) сила дана и имеется, т.е. в ранге других окружающих поселений КАЗАНЬ занимала особое место.

Звук «У» означает ВПЕРЕДИ, как во времени, так и пространстве, а также в значение предлога «У». Тогда слово УКАЗ – наперед (впредь) управляющая (направляющая, предписывающая) сила.

В отношении звука «Р» необходимо отметить, что после дополнительных проработок, склоняюсь все-таки к тому, что звук «Р» – означает не «внимание», а слово «мир», как некоторую общность живущих людей, животных, богов и пространства. Хотя возможно, что на первых этапах это было и «внимание», поскольку звук «Р» похож на рык (рычание) животных, а ассоциативно рычанье зверей происходило в окружающем пространстве (мире).

Тогда слово ГРОМ – главное в окружающем мире чудодействие. ГРОЗА – главная в окружающем мире сила. Поэтому в древнерусском языке слово ГРОЗА имело содержание не только природного явления, но и душевного состояния ужаса. РАДУГА –мира дуга, хотя слово ДУГА также имеет свое содержание: объект перед

нами главный. МОР — чудодействие окружающего мира, МГЛА — чудодействие главное природное. МОГИЛА — чудодействие окружающее главное исполненное природой. ГОРА — главное в окружающем мире.

Слова ДАР — объект мира, ДАНЬ — объект данный (осуществлено).

Звук «Л» означает природу, окружающий край, звук «Е» означает ЕСТЬ. Поэтому слово ЕЛЬ — расшифровывается, как есть природа данная, символ живой природы. Из этого можно предположить, что ель у наших предков, как постоянно зеленое дерево, зимой олицетворяла оставшуюся часть живой природы. Тогда становится понятным древний обычай наряжать ель (приносить дары) в канун Нового года, когда продолжительность дня начинала увеличиваться, а вместе с этим и оживать природа.

Междометие УРА — впереди (перед нами) мир в значении людей, животных, богов и окружающего пространства. УРАЛ — перед нами мир природы. РУСЬ — мир перед нами весь данный. Слово (предлог) РАЗ — мира силой (сила). ЗАРАЗА — сильная мира сила.

Можно ли утверждать, что слово УРАЛ является русским? Аналогичный вопрос можно задать и по другим другим словам. В отношении слова УРАЛ отсутствует однозначный ответ. Мы можем констатировать, что у русского языка общеславянское происхождение, а в свою очередь славянский праязык имеет индоевропейское происхождение.

Уровень фонем, как правило, имеет общие корни. Разделение на языковые группы из одного праязыка начинается, прежде всего с возникновением устойчивых морфем. И мы видим, что в русском языке морфема-междометие УРА, в качестве воинского клича прошло через тысячелетия.

Одним из косвенных критериев установления принадлежности слова к языковой группе является наличие морфем, характерных для него и их частота применения.

Уникальность русского языка заключается в том, что в нем сохранены и прошли через тысячелетия истоки праязыка.

Звук «И» означает исполнение, исполнять. Слово ЗИМА — силы исполненной чудодейственной, ЛЕТО — природа есть тебе вокруг.

Звук «С» означает все, полностью, вместе, для всех. Звук «В» означает информацию, объяснение, весть, событие, проявление. Тогда слово ВЕСНА — проявления (изменения) все даны, ОСЕНЬ — окружающее всем (все) есть дано. Слово ЗЕМЛЯ — сила есть чудодейственная природы. МОЛНИЯ — чудодействие окружающей природы дано. ЗВОН — сильное событие окружающим дает (звуком).

Слова УТРО — перед тобой мир окружающий, ДЕНЬ — объекты (явления) есть данные (предстают).

Звук «Ч» означает желание, желанный, уважаемый, почтенный, почитаемый. Междометие ЧУ — желанное впереди. Слово ВЕЧЕР — событие есть желанное мира, НОЧЬ — дано округе (окружающим), желания дасть (осуществляет). Слово МЕЧТА — чудодействие есть желанное твое. ДАЧА — объект желаний. УДАЧА — впереди (перед нами) объект желанный, ЗАДАЧА — сильный объект желаний, СЧАСТЬЕ — все желания (мечты) — все тебе даны. Далее приведена расшифровка слова ЧАЧА.

Звук «П» означает производить, делать что-либо, работу или любой производственный процесс. Так, слово ПОЛЕ — преобразованная (обработанная)

окружающая природа, ПОРА — преобразуем окружающий мир, языческий бог ПЕРУН — создатель мира перед нами данного.

Звук «Б» — покровитель, повелитель в аспекте бога. При этом нужно помнить, что в период начального формирования языка покровителей и духов окружающей природы и мира было множество. Поскольку люди были язычниками, каждый из покровителей (повелителей, богов) отвечал за свою область деятельности, при этом они были злые и добрые. Также понятие слова бог связано с такими понятиями как чудо и чудодействие, т.е. наличием необычных сил, не подвластных человеку, способных производить (создавать) чудо и осуществлять чудодействие. Поэтому наши современные представления о боге, как справедливом вершителе мира и человеческих судеб существенно отличаются от их представлений. Это достаточно очевидные для многих понятия, но не упомянуть об этом было нельзя, поскольку это важно при расшифровке слов. Фонема «Б» входит в состав нескольких тысяч слов и большого количества морфем.

Слово БОГ — повелитель (бог) округа главный, (исключительная, всепроникающая власть), БОЖЕ — повелитель окружающей жизни есть.

Рассмотрим слова СУДЬБА — все впереди объекты (события) данные богами, РОК — мир округа (окружающего пространства) управляется, КАРМА — управление миром чудодейственное, ЖИТИЕ — жизнь, исполненная тобою есть, БЫТИЕ — богами тебе исполнение есть, ЖЕНА — жить есть дана, МУЖ — чудодействия будущей жизни.

КРЕМЛЬ — управляющее миром есть чудодействие природы данной, КРЕПОСТЬ — управляющее миром есть созданное округой все тебе данное.

Особенно интересно пришедшее к нам из глубины веков слово СПАСИБО, которое мы слышим каждый день. Сразу бросается в глаза, что оно состоит из двух слов СПАСИ и БО, а в морфеме БО явно не хватало фонемы «Г». Теперь же понятно, что фонема «Г» и не требовалась, поскольку БО означает бог (покровитель) округа (окружающего пространства).

Слово РАБ расшифровывается, как мира божьего. Тогда словосочетание «РАБА БОЖЬЯ» является некоторой более современной тавтологией. При этом оно сохраняет более раннее определение понятия и объясняет не оскорбительность выражения в более древние времена, поскольку боги рассматривались не как владельцы (собственники) людей, а покровители. Многие народы в те времена не знали и не имели форму отношений в виде рабства. В тоже время для определенной части современных людей применение по отношению к ним словосочетания «РАБА (РАБ) БОЖЬЯ (БОЖИЙ)» равносильно оскорблению.

Слово РАБОТА — мир покровителей (божий) окружающий тебе, также служит дополнительным аргументом в пользу вышесказанного и объясняет отсутствие противоречия в определениях между современным понятием слова РАБ, который подразумевает рабский труд и определением РАБОТА, как общей формы трудовой деятельности, не имеющей отношение только к рабству. Как увидим далее слово РАБОТА в современном представлении появилось существенно позже слов ПОРА, ХЛОПОТЫ и т.д.

На основании изложенного следует, что в период первичного формирования языка существовали следующие базовые понятия: «Мир», «Природа», «Покровители» («БОГИ»), «ЧУДОДЕЙСТВИЕ» (НЕОБЫЧНОЕ, НЕОБЪЯСНИМОЕ).

Звук «Ы» означает множественное число. Слово БЫ — означает покровители (боги), поэтому словосочетание ЕСЛИ БЫ (Б) в сослагательном наклонении расшифровывается, как «Есть все природой исполнено, покровителями (богами)» и выполняет функцию вступления, что все в руках природы и богов.

В более ранние времена вместо слова ЕСЛИ употреблялось ЕЖЕЛИ — есть жизнь есть природой исполненная. Слово ЕЖЕЛИ состоит из двух морфем: ЕЖЕ и ЛИ.

Хочу обратить внимание на одно правило: если какая-то часть людей задумывается слитно ли пишется слово, то оно состоит как минимум из двух морфем.

Морфема ЕЖЕ входит в состав многих современных слов: ежегодный, ежедневный и т.д. Так слово ЕЖЕДНЕВНИК — есть жизни есть дневник.

Слово ДОБЫЧА — объекты окружи богов (покровителей) желанные.

Звук «Х» - означает пищу, как физическую, так и духовную. Слово ХЛЕБ — пища природы есть божья. А раз уж мы коснулись звука «Х», то попутно расшифруем междометия, связанные с этим звуком. Междометие АХ означает просто возглас ПИЩА, ОХ - вокруг пища, УХ - впереди (перед человеком, людьми) пища. ХРАМ — пища мира (духовная) чудодейственная. ЦЕРКОВЬ — основы жизни мира направляемого (управляемого) объяснение да[т]. Слово ХЛОПОТЫ — пищу природы создадим.

Фонема «В» и Морфема «ВЕДЬ»

Звук «В» - наиболее часто встречаемый в словах.

Давайте рассмотрим развитие слова ВЕДЬ от его зарождения, которое расшифровывается, как объяснение есть объектам (явлениям) данным (существующим). Чем не разв[е]нутое древнее определение термина знание? В старославянском языке по письменным памятникам оно конкретно означает знание. А уже в Словаре русского языка С.И. Ожегова слово ВЕДЬ превращается в союз и частицу, хотя в этом же словаре привед[е]н, а в некоторых местностях еще существует глагол “ведать” в значении “знать”, например: “Ведаешь ли ты об этих событиях?”

Пройд[и]т немного времени и частица ВЕДЬ, скорее всего, выйдет из употребления. При помощи этого слова, можно раскрыть появление слова ВЕДЬМА — расшифровывается, как знания необычайные (необъяснимые, чудодейственные), т.е женщина, обладающая большими, чем остальные люди знаниями (близко к значению слова колдунья в старых народных поверьях). Как видно на рис.1, корень ВЕДЬ дал начало многим современным словам: завет, заповедь, ведать, ве'ди, введение, `ведение, заведение, ведомо, ведомость, ведомый, ведущий и т.д.

В настоящее время вместо слова ВЕДЬ используется слово ЗНАНИЕ, которое расшифровывается, как сила дана, дана и есть, т.е. знания рассматривались предками, как наличие силы. Интересно, что это перекликается с современным лозунгом и названием популярного российского журнала “Знание — сила”. Также хочу обратить внимание, что слово ВЕДЫ (сборник знаний индуизма) — означают в нашей расшифровке - ЗНАНИЯ.

Расшифровка слова-паразита современной разговорной речи (частицы) ВОТ — новости (события, информация) вокруг тебе, т.е. в древние времена слово ВОТ применялось в качестве некоторого вступления или завершения речи, что соответствует и современной практике применения в живом русском языке.

Слово ВАР — событие мира. Слово ВАРВАР состоит из двух морфем ВАР, что означает самое сильное событие мира, выражающее удивление и восторг. Поэтому ВАРВАР чисто славянское слово. Иносказательно, в качестве вандала, грубого человека, скорее всего оно стало использоваться недоброжелательными представителями других языковых групп. Поскольку слово ВАРВАР в контексте вандала первыми начали применять римляне, то в качестве варианта версии представим себе наших предков в древнем Риме, которые, осматривая его достопримечательности, восхищались ими, повторяя «ВАР! ВАР!». Поэтому их могли в качестве насмешки назвать ВАРВАРЫ. В настоящее время есть и другие примеры подобных названий отдельных наций, но не будем их обижать этими словами.

Близкое к слову ВАРВАР имеется слово БАРБАР. Это слово также состоит из двух одинаковых морфем БАР. Слово БАР — означает божий мир. Слово БАРБАР — означает божий мир в самой превосходной степени (как никакой другой прекрасный божий мир (мир покровителей)). Это слово также означает эмоционально-психологическую реакцию, выражающую удивление и восторг древних людей от увиденного.

Это очень схожие, близкие к синонимам слова. Но это два разных слова: в ВАРВАР — крайняя форма удивления и восторга, связанного с событием (объектом), а в другом, такие же чувства основаны на ассоциации, представлении предков: как должен выглядеть конкретно божий мир (мир покровителей).

Эти слова имеют общее — положительные реакции людей в виде удивления и восторга. В более позднее время смысловое отличие слов было утрачено. А слова мало чем отличаются, только фонемами «В» и «Б».

Поэтому отдельные исследователи предположили, что это одно и то же слово, у которого разные народы в силу языковых различий заменили одну из фонем на другую, что представляется не совсем корректным.

Слово БАРБАР из восточнославянской языковой группы со временем исчезло, а в западнославянской языковой группе и других западных странах дало название женскому имени БАРБАРА и кустарнику БАРБАРИС.

В России выпускаются и конфеты БАРБАРИС.

Общепринятое мнение, что имя Барбара происходит от греческого ΒΑΡΒΑΡΟΣ (Барбарос), означает «чужая», «чужестранка», «иноземка». Если придерживаться приведенной расшифровки БАРБАРА применительно к женскому имени, то она удивительная представительница божественного мира в превосходной степени. Тогда понятно почему в те времена в обычном окружающем мире она ощущалась, как чужестранка (иноземка). Вместе с тем, если не учитывать аспекты имени БАРБАРА, связанные с представленной расшифровкой, то древнее содержание, как божественной представительницы женского пола оказалось утрачено. Так что представительницам имени БАРБАРА сообщаем, что они не просто чужестранки, а чужестранки из божественного мира (мира покровителей).

Слово БАРБАРИС — расшифровывается, как божественным миром исполнен всем (полностью). У кустарника Барбарис очень необычная и красочная листва,

красивые красные плоды, употребляемые в пищу, то есть он тоже, выглядел, как иноземец в мире флоры.

Другая история приключилась со словом ВАРВАР. Да, с чьей-то «лѣткой руки» оно вошло в историю человечества в качестве вандала. В восточнославянской языковой группе это слово сохранило древнее содержание в качестве очень значимого события мира (в превосходной положительной степени) и передало название женскому имени ВАРВАРА, в котором сохранилась положительная эмоционально-чувственная окраска. Поэтому авторы фильма «ВАРВАРА — краса, длинная коса» интуитивно, подсознательно учли это в названии фильма. Варвара, Варя — это наше родное звучное и красивое имя.

Морфемы «БАР» и «ВАР» являются опорными понятиями и дали начало многим словам в русском языке. Это еще раз подтверждает предположение, что никто фонемы «В» и «Б» не менял.

Учитывая общие индоевропейские истоки, англоязычное междометие ВАУ — событие перед нами (впереди). Во всех этих словах присутствует аспект, связанный с эмоционально-чувственной оценкой события, явления, объекта, выражающей удивление и восторг. Многие города славянского происхождения также заканчиваются на морфему ВА: Москва — чудодействие окружающее полное управляющее, событие (усиление оценки), Варшава — событие мира шумное, событие (усиление оценки).

Рассмотрим также слова БАР-ИН — божьего мира исполнение даѣт, сходное слово БО-ЯР-ИН — покровителей (богов) окружи исполнение даѣт яркого мира, множестве число слова —БАРЕ. В этих словах разный морфемный состав и имеются смысловые различия. Поэтому слово барин не могло возникнуть из слова боярин, как предполагают отдельные специалисты. Попутно рассмотрим слово БРАК (супружеский) — божьего мира управление (решение).

Польское слово ПАН — дающий работу. До середины 19-го века в сельской местности России слова ПАН и БАРИН были почти синонимы. С расшифровкой слова ПАН становится понятна этимология слова —ГОРЛОПАН.

Фонема «Т» также распространена в русском языке. На ее основе сформированы морфемы «ТА», «ТЕ», «ТО», «ТЫ», «ТОТ». Внешне они, как невидимки, в отличие от многих других морфем, как например: БАР, ВАР, ВЕД и т.д., но роль их достаточно велика.

В словах МЕЧТА, СУЕТА, НЕМОТА, ТЩЕТА, ОХОТА, МАЕТА, ДУХОТА и сотнях других слов присутствует морфема «ТА».

Фонема «Т» и Морфема «ТА» обозначают тебе, твою тобою и т.д. В качестве самостоятельного слова она сохранилась в указательном местоимении ТА.

Расшифруем слова с ее участием: Мечта — чудодействие есть желанное твоё, СУЕТА — всё наперед есть тебе, НЕМОТА — данное есть чудодействие окружающим твоё, ТЩЕТА — твоё место есть тебе.

СУЕТА произошла на основе объединения морфем «СУЕ» и «ТА», НЕМОТА от морфемы НЕМ + соединительная гласная «О» + морфема «ТА» (НЕМ+О+ТА). ОХОТА — (ОХ+О+ТА) — вокруг пища окружающая тебе, НАИТИЕ (НА+И+ТИЕ) — дано исполнение, тебе исполнить есть.

Морфема «ТЕ» означает тебе есть. Самое распространенное слово в русском языке с ее участием: ЗДРАВСТВУЙТЕ — (ЗДРАВСТВУЙ+ТЕ), которое означает ЗДРАВСТВУЙ тебе, ДАВАЙТЕ, ИДЕМТЕ, ЖИВИТЕ, ПОЛНОТЕ и т.д.

Присоединяясь к 1 лицу множественного числа глагол образует форму повелит. наклонения, означая приглашение, предложение что - н. вместе сделать (делать), обращенное к нескольким лицам (или к одному лицу, к - рому говорят "Вы"), совпадая по знач. с давайте, напр. пойд^ите, ид^ите, начн^ите. 2. Присоединяясь к слову "ну", означает обращение к нескольким или многим лицам (или к одному лицу, к - рому говорят "Вы"), см. нуте, нуте - ка.

Слово ПОЛНО – созданное (выращено, выросшее) в окружающей природе дано вокруг. ПОЛНОТЕ – (ПОЛН+О+ТЕ) созданное (выращено, выросшее) в окружающей природе дано тебе (есть).

Рассмотрим междометие УЖ, в настоящее время оно встречается только в живом русском языке и художественной литературе. Современные нормы русского языка в целом не поощряют применение этого междометия. Слово УЖ – расшифровывается как, впереди жизнь (имеется ввиду, как пространство, так и время). Вспомним выражение: “Уж замуж невтерп^иж”, содержание которого теперь можно уточнить следующим образом: “Впереди вся жизнь, а ей замуж невтерп^иж”.

Слово ТОЖЕ – тебе окружающая жизнь есть, ТАКЖЕ – тебе направление (управление) жизни есть.

Необходимо отметить, что в процессе развития языка сочетания звуков, образуя устойчивые морфемы (части слова), могли последовательно менять содержание. Так слово КРАСА – расшифровывается, как управляет миром полностью. Таким образом, прилагательное “красный” прошло три этапа развития: первоначально в значении, управляющего миром полностью, затем - красивый и только третий этап стал признаком соответствующего цвета. Здесь было бы уместно добавить, что основные цвета также имеют свою интересную расшифровку, например, «белый» от корня «бел», что означает божья есть природа. Его появление можно объяснить тем, что в результате божьих действий приходит зима и покрывает землю белым снегом.

Старославянское слово ЛЕПОТА расшифровывается, как природы есть преобразования округа твои (тебе), поэтому означало красоту, как некую положительную оценку происходящих изменений в природе в следствие погодных условий, времени года или труда. В Старославянском словаре [1, стр. 314] слово ЛЕПОТА уже означает конкретно красоту. В более поздние времена оно вышло из употребления и было заменено словом КРАСОТА. Однако морфема «ЛЕП» явилась основой ряда слов в русском языке.

Слово ЛАД – природа и объекты, по все видимости означает некоторый порядок, положительную устойчивость и неизменность в природе. ЛАДНО – природа, объекты даны вокруг, а можно иначе – ЛАД дан вокруг, хотя содержание получается тоже.

Здесь будет уместно рассмотреть слова ЛАДОГА и ЛАДОЖЕЦ, ЛАДОГА – природа и объекты округа главное, т.е. это главное место в окружающем мире природы, объектов и явлений (событий), а ЛАДОЖЕЦ – основа жизни мира ЛАДа (природы и объектов).

Фонема (звук) «Ю» комплексное понятие, включающее: юное, молодое, растущее, цветущее, буйное, яркое и т.д. Слово ЛЮБО - природы юной (молодой) преодоление вокруг. Можно предположить, что это слово связано с пробуждением природы, буйным расцветом зелени, растительного мира. Слово ЛЮБОВЬ –

проявление данное есть ЛЮБО. ВЬЮГА — событие данное ЮГом. ЮГ — главное место, откуда приходит юное, цветущее; откуда приходит весна и новый цикл жизни в природе и окружающем мире. Фонема «Ю» присутствует во многих словах: НЮША — дано юное, яркое, буйное+ шумливое, НЮРА — дан юный, яркий, буйный мир — это также чисто русские имена.

При этом не могу не упомянуть, что близким понятием фонемы «Ю» является морфема «Яр», который расшифровывается, как яркий мир (красивый) и входит в состав большого количества слов. ЯРИЛО — бог-солнце, расшифровывается яркий мир, исполненный окружающей природой; БАБИЙ ЯР и в других словах в качестве второго слова (яркий мир). Слова: Ярославль, Ярослав, Яркий, яркость, ярко, ярость, Ярополк, Боярин, Боярышник, ярмарка и т.д.

Их отличие, тем не менее ясно и дополнительных пояснений не требует.

Фонема «Ш» означает различные звуки (шум) в окружающем нас мире, необходимость тишины, шум, как обычный фон. Фонема «Ш» присутствует во многих морфемах и словах, связанных с различными звуками. ШУМ — шум впереди (перед нами) чудодейственный, ШАМАН — шум чудодейственный да[т](изда[т]), Ша — [Ожегов, стр. 772] — возглас в значении баста, хватит шуметь, Ш-Ш — призыв сохранять тишину, ШЕЛЕСТ — шум природный есть всякий тебе, ШУТ — шумит перед тобой, ШУРОХ — шум окружающего мира, окружающей пищи и т.д.

Фонема «Ц» — обозначает центр (основу) жизни. Немного ранее упоминалось слово ЦВЕТ, расшифровка которого теперь уже становится понятной — проявление основы (начала) жизни есть ты. Слово ЦЕЛЬ — основа жизни природы дана и есть. СОЛНЦЕ — всей окружающей природе данная основа жизни есть. КОНЕЦ — управление окружающим дано, есть основа жизни. КОЛОДЕЦ — управляет окружающей природой, окружающими объектами есть основа жизни.

Морфема КОЛ также часто встречается в русских словах. КОЛ — управляет окружающей природой. КОЛДУН — Управлять окружающими природными объектами (явлениями) напер[д] дано. КОЛОКОЛ — управляет окружающей природой как никто другой.

Отдельная тема повторения морфем в словах: ПАПА, МАМА, ГАГА, НЯНЯ, ТЯТЯ, Т[Я]ТЯ, ДЯДЯ, ЛЯЛЯ, БАБА, ДЕДО (ДЕД), ЧАЧА, ЦАЦА, ВАРВАР, КИКИМОРА, КОЛОКОЛ, ПЕПЕЛ, ПЕПЕЛИЩЕ, ГОГОЛЬ и т.д., которые в крайней форме (превосходной степени) усиливают значение этих слов. Расшифровка слов ВАРВАР БАРБАРА, КОЛОКОЛ уже раскрыто. Слово ПАПА — производственный (работник), очень умелый и сильный (ни в какое сравнение с другими). МАМА — чудодейственная, как никто другой, БАБА — божественная (покровительница), как никто другой.

Слово ЧАЧА — очень желанное, любимое (что угодно). 1. ЧАЧА — спиртное (для взрослых). Можно предположить, что древние люди давили различные плоды, получали сок, сок со временем начинал бродить и получали спиртное, которым они любили лакомиться. Со временем оно стало означать у определенных народностей вид спиртного, тогда это одно из древнейших названий спиртного. 2. В этимологических словарях под словом ЧАЧА также понимается детская игрушка, что также является производной от приведен[н]ой выше название.

Также возможны и другие определения слова ЧАЧА на основе общего определения — очень желанное, любимое.

Слово ЦАЦА —непревзойдѐнное основание жизни, что в расшифровке означает верх сексуальности в их древнем понимании.

Рассмотрим слова ПАПА, ПАПКА, ПАПАША, ПАПОЧКА, ОТЕЦ, ОТЧЕ, ТЯТЯ, БАТЯ, БАТЯНЯ и т.д. В настоящее время это слова - синонимы, имеющие индивидуальные эмоционально-чувственные и смысловые оттенки. Из них ряд слов имеют в своём составе разные морфемы, и это несколько странно. Расшифруем их: ПАПА уже рассмотрели, ОТЕЦ — окружающим ты есть основа жизни; ОТЧЕ — окружающим ты есть желанный, уважаемый; БАТЯ — покровитель ты и т.д. Удивительное рядом! Данные слова пришли к нам через многие века: сначала как устойчивые словообразования-предложения из морфем, затем как отдельные слова и только позже стали словами-синонимы.

Морфема «ЩЕ»

Морфема «ЩЕ» расшифровывается, как место есть, в дальнейшем в качестве устойчивой морфемы она просто означает значимое место.

Рассмотрим широко известное среди историков и археологов слово ГОРОДИЩЕ. Слово "Городище" означает место, где проживает большое количество родов (главный) род. То есть это не «город» в современном понимании, а поселение. Слово РОД также расшифровывается: мир окружающих объектов, событий и явлений, попутно слово НА-РОД — данный род или развѐнуто — данный мир окружающих объектов, событий и явлений.

Все окружающее пространство древних людей - это «место»: степь, поляна, лес и т.д., поэтому морфема ЩЕ означала не просто место, а значимое место для древних людей, представляющее для них определённую ценность.

Морфема ЩЕ присутствует более чем 800 современных словах, приведѐнных в Толковом словаре русского языка Д.Н. Ушакова, среди них слова: ПЕЩЕРА — созданное место миром, ЩЕЛЬ — место природой данное.

Слово МЕЩЕРА — чудодейственное место мира, это в некоторой степени и вариант ответа на вопрос: «А что это за название местности в России»? Названия географических мест, рек порой не меняются длительное время.

Слова КАПИЩЕ, КОСТРИЩЕ, УРОЧИЩЕ, ИГРИЩЕ, ПОЗОРИЩЕ, ПОЖАРИЩЕ и многие другие имеют в своём составе морфему ЩЕ.

Более того, в ряде слов имеются устойчивые повторения еѐ с другими морфемами, образуя объединѐнные (составные) морфемы БИЩЕ, РИЩЕ, ЛИЩЕ, ВИЩЕ.

Составная морфема БИЩЕ — означает особое богом (покровителем) исполненное место в словах: Стойбище, Кладбище, Пастбище, Гульбище, Лежбище, Ложбище и других.

Составная морфема РИЩЕ — означает значимое миром исполненное место в таких словах, как КОСТРИЩЕ, ИГРИЩЕ, ПОЗОРИЩЕ, ПОЖАРИЩЕ.

Составная морфема ЛИЩЕ означает значимое природой исполненное место в таких словах, как Жилище, Обиталище, Святилище, Игралище, Хранилище, Пепелище и других.

Составная морфема ВИЩЕ означает значимыми событиями (явлениями) обусловленное (исполненное) место, например, в слове ЗИМОВИЩЕ — место, обусловленное приходом зимы, т.е. место для зимовки. Среди них: Логовище, Чудовище, Мольвище, Токовище и т.д.

ТЩЕСЛАВИЕ — Твое место славы есть.

Рассмотрим слова **ЧЕЛОВЕК** и **ЧЕЛОВЕЧИЩЕ**. Слово **ЧЕЛОВЕК** состоит из двух слов **ЧЕЛО** и **ВЕК** и означает желанный есть природы окружающий, событие есть направляющее. Слово **ЧЕЛО- ВЕЧИ- ЩЕ** означает желанный есть природы окружающий, событие есть желанное, исполненное для всей местности (округи). В слове **ЧЕЛОВЕЧИЩЕ** по сравнению со словом **ЧЕЛОВЕК** имеется усиление значения слова человек.

В более поздние времена аспект морфемы «**ЩЕ**», связанный с понятием какого-то значимого места, утратился, и она стала пониматься и применяться только в качестве некоторого усиления понятий, заложенных в слова: из «значимого места» сохранилось только «значимое».

Именно так мы сейчас и понимаем фразу: «Эко какой человечище...», утратив усиление «для всей местности» (округи) и сохранив только абстрактное усиление, подразумевая, что тот, о ком говорят, не просто один из многих людей, а человек с большой буквы, обладающий большими достоинствами, очень весомый или уважаемый.

В настоящее время примеров словообразований, в которых усиливалось исходное слово, с участием морфемы **ЩЕ** много: **ДОЖДЬ** — **ДОЖДИЩЕ**, **ДОМ** — **ДОМИЩЕ**, **ВИНО** — **ВИНИЩЕ**.

Слово **ДОЖДЬ** расшифровывается, как явление (событие) в округе, жизненное событие данное. **Дождище** — событие (явление) в округе, жизненное событие, исполненное во всей значимой местности для этих людей. Современный человек слово **ДОЖДЬ** воспринимает, как погодное явление, связанное с выпадением осадков в виде дождя, а слово **ДОЖДИЩЕ** — как очень большой дождь.

Слово **ДОМ** — объект округа чудодейственный, **ДОМИЩЕ** — объект округа чудодейственный во всей местности (округи). Современный человек под словом **ДОМ** понимает здание для проживания, а слово **ДОМИЩЕ** стало простонародным усилением большого дома.

Рассмотрим слова **ЧУДО** — **ЧУДИЩЕ** — **ЧУДОВИЩЕ**. **ЧУДО** — желанный впереди объект (явление) округа, **ЧУДИЩЕ** — желанный впереди объект (явление) исполненный местом. **ЧУДОВИЩЕ** — желанный впереди объект (явление) округа событиями (явлениями) местными обусловленный или в более современном виде: **ЧУД-О-ВИЩЕ** — чудо, окружающими местными событиями (явлениями) исполненное (обусловленное).

Необходимо отметить, что, как и в современном языке слова в предложении могут меняться местами, так и в праязыке звуки могли меняться в слове местами. Не так важен порядок, как набор звуков. Но со временем эти «слова-предложения» приобретают устойчивый характер, и слово из предложения переходит в новое качество: обычное слово и более конкретное понятие. Появление устойчивых морфем создало условия для резкого увеличения количества слов, а, следовательно, точности и многообразия передаваемого посредством языка содержания. Если на первом этапе развития языка человечество для увеличения словарного запаса шло по пути наращивания количества звуков, то на следующем — необходимость в этом отпала, и количество используемых звуков стало неуклонно уменьшаться.

И еще важный момент. Как известно, русский и английский языки принадлежат к индоевропейскому праязыку.

Рассмотрим слово ЛУНА и синоним в английском языке слово MOON [mu:n]. Слово ЛУНА расшифровывается, как — природой перед нами дана. Здесь также уместно добавить, что в русском языке существует два названия спутника планеты Земля: ЛУНА и МЕСЯЦ. Поэтому в живом русском языке под ЛУНОЙ понимается объект в период полнолуния, а в остальное время лунного цикла о нем, как видимом образе на небосклоне, применяется слово МЕСЯЦ — чудодействие есть полное, основа жизни. Русское слово ЛУНА восходит к индоевропейскому праязыку, даже ударение сохранилось на последнем слоге, при этом оно не заимствовано из латинского языка.

Слово MOON — чудодействие перед нами данное, длинное «У» - усиливает содержание слова - ОЧЕНЬ перед нами. Отличие в понятиях заключается в том, что в русском языке - просто дано природой, а в английском - дано в виде чудодействия. Как известно, лунные циклы существенно влияют на психофизическое состояние человека и иных представителей флоры и фауны природы. Кроме этого, луна подобно человеку, сначала растёт, достигает полнолуния, затем уменьшается и на день-два исчезает (умирает). Поэтому слово MOON имеет некоторые философские аспекты восприятия и предки англичан, наверное, выделили именно это отличие в луне.

Отличие в произношении: фонема «Л» заменена на фонему «М» и вместо русской фонемы «У» длинное «У». В английском языке также имеется слово LUNA, которое, как приводится в этимологических словарях, заимствовано из латинского языка.

Из приведённого примера следует, что на первом этапе формирования языков (на уровне фонем) они имели общие индоевропейские корни, их разделение началось на уровне формирования устойчивых морфем.

Теперь небольшое отступление. В начале материала был приведён исторический пример о поиске праязыка «от бога» в работе Геродота «Истории в девяти книгах» о египетском фараоне Псамметихе I, который по языку хотел определить древнейший народ. В основе эксперимента - идея божественного дара языка человечеству, которое со временем его исказило.

Также, всем известно событие, изложенное в священном писании, под названием «Вавилонское столпотворение», в результате которого появилось множество языков и народов.

Индоевропейский праязык является источником для многих языков и народов, проживающих в Евразии.

Поэтому сейчас мы также можем говорить об языке «от бога», понимая под ним индоевропейский праязык. Вот мы и вернулись по спирали к Псамметиху I, как учит диалектика на более высоком уровне понимания (развития).

Приведём современные представления о древе индоевропейских языков.

–«П» - производить, работать, преобразовывать. Такие звуки, так называемое пыхтение издавали раньше при тяжёлой работе.

- «Х» –звук, издаваемый при откашливании, когда человек подавился.

Имена собственные появились из нарицательных. Рассмотрим для примера имя «Кузьма», которое означает «направляет вперед силой данной чудодейственной». Аналогично можно расшифровать заложенный смысл и иных имён. Этот подход к трактовке имён коренным образом отличается от общепринятого на основе словаря русских личных имён, составленных Н.А. Петровским. Было бы наивно предположить, что большинство русских имён имеют греческое, латинское или иное неславянское происхождение. Рассмотрим следующие имена: ЛЮДА – природы юный объект (явление), ОЛЯ –окружающая природа я, Ольга –в окружающей природе дана и есть главная, КОЛЯ –управляю окружающей природой я, МИША –чудодействия исполнен шумливого и т.д.

И ещё об одном, кто из нас не обращал внимания, как порой легко придумываются новые слова, молодёжные песни полны ими, например, производное от приведённого ранее слова ведьма - ведьмак. И что интересно, всем вроде бы понятно: ведьмак это управляющий ведьмами мужского пола. А теперь поставьте конечной букву р – ведьмар и все будут в недоумении. Хорошо, попробуем иначе, многие слова, характеризующие специальности людей, их ремесло, имеют суффиксы щик, ник, например: каменщик, лодочник. Подставим эти суффиксы к слову ведьма:- ведм(а)щик, ведм(а)ник –тоже не то, непонятно. Из этого и других примеров по тексту материалы следует, что существуют определённые закономерности, правила создания новых слов. Часто мы не можем объяснить это явление на уровне сознания, а наше подсознание безошибочно идентифицирует правильность придуманного слова. В частности, слово Ведьмак (по аналогии рыба-рыбак) расшифровывается, как управляющий ведьмами: знающий, как управлять (обращаться с) ведьмами. Суффиксы ник, щик, тель и т.д., присутствующие в словах, означающих специальность людей, также расшифровываются. В качестве примера каменщик – человек, знающий местонахождение камня и умеющий с ним обращаться (обрабатывать), печник – человек дающий (делающий) печь и умеющий с ней обращаться (настраивать и работать).

Несмотря на кажущуюся сложность словообразования, современный русский язык тесно связан со старославянским, а этот язык хорошо подходит для морфонологического анализа.

В связи с этим крайне важная веха в развитии языка – появление письменности. Анализ ранних памятников славянской письменности позволяет почерпнуть огромный пласт информации, в том числе потенциально представляет возможность выстроить систему развития языка до момента появления письменности и далее до современного русского языка.

Конечно, объем данной работы не позволяет раскрыть все подходы к расшифровке звуков, простейших двух-трех звуковых морфем. Уже в настоящее время это значительный объем информации.

Вместе с тем, чтобы частично пояснить хотя бы один из способов расшифровки приведем последний пример.

Как известно [1] в старославянском языке имеются существительные, прилагательные, глаголы. При этом глагол в форме инфинитива во многих случаях получается из первичного существительного добавлением морфемы-окончания

слова ИГИ [ит и], ЯТИ[ІАг и], ЕТИ [ЕТ И], а существительное при помощи НИЕ, ЛЕНИЕ. Окончание слова НИЕ имеет значение дано и есть, ЛЕНИЕ - природой дано и есть.

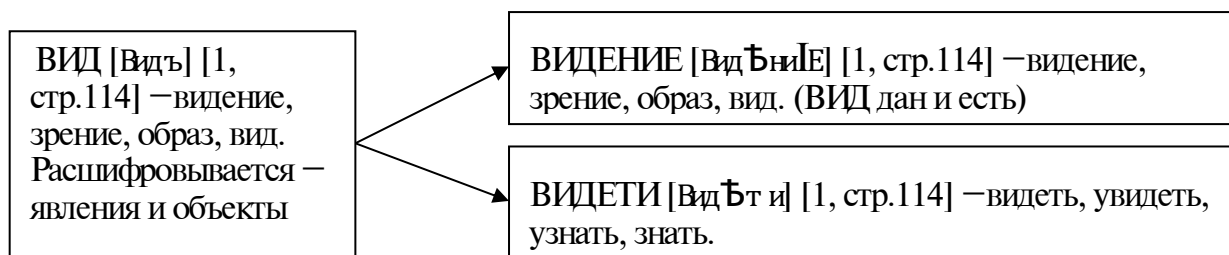


Рис 2. Образование существительного и глагола из предшествующей формы существительного

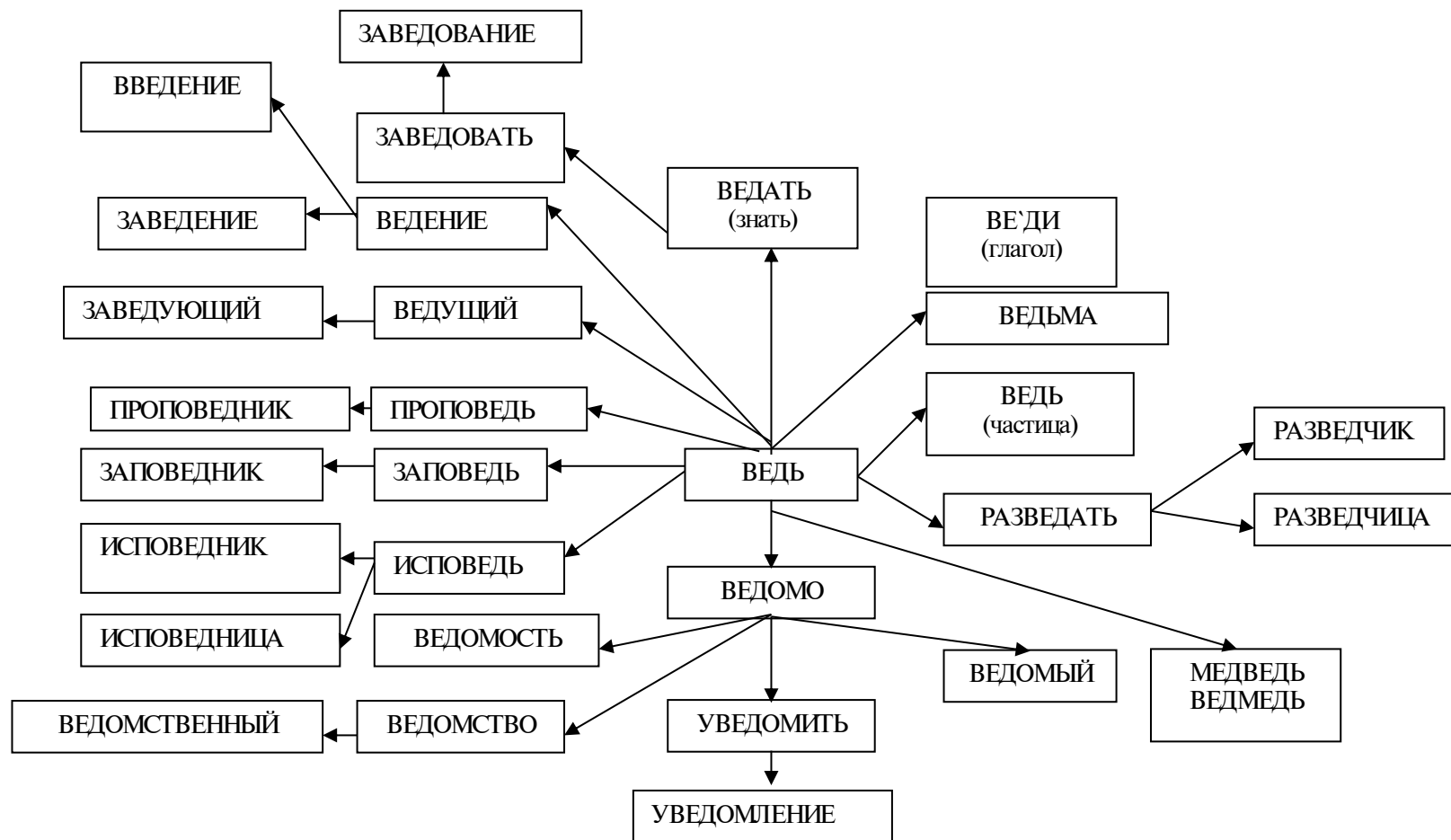
Эта взаимосвязь и процедура часто позволяет получить славянские корни слов, уточнить их значения и т.д. Рассмотрим в качестве примера слово АВЕ, ЯВЕ [АѢ., ІАѢ], которое в работе [1, стр 65] означает явно, открыто. Слово АВЛЕНИЕ, ЯВЛЕНИЕ [АВЛЕНІЕ, ІАВЛЕНІЕ] [1 стр. 65] –откровение (божественное), явление, видение, знамение, знак, явное, очевидное, стать явным, обнаружиться. Расшифровка слова АВЛЕНІЕ, ІАВЛЕНІЕ - природное явление (проявление), объяснение природного явления дано и есть [ЛЕНИЕ], т.е. ЛЕНИЕ частично выполняет функцию сказуемого, а именно относит событие (явление) к классу природных явлений и говорит о том, что оно имело место в контексте происходящих событий. Поэтому существительное АВЕ, ЯВЕ [АѢ., ІАѢ], в более ранний период развития славянского языка означало явление (событие), проявление, объяснение. Это несколько отличается от значения слова АѢ., ІАѢ, приведенного в работе [1, стр 65]. В дальнейшем значение звука «В» уточняется в сочетании с другими звуками, и эта работа носит итерационный характер.

Краткие выводы:

1. Как следует из рассмотренных примеров, значение слова со временем меняется. Это может привести к серьезным ошибкам при переводе древнерусского текста на современный язык, и как следствие к искажению их содержания.
2. Уже в период первичного формирования языка существовали следующие базовые понятия: «Мир», «Природа», «БОГИ (покровители)», «ЧУДОДЕЙСТВИЕ».
3. Существенное дополнение кратко продемонстрированных подходов-предположений по отношению к методам специалистов-компаративистов заключается в предложении проводить не только межъязыковой сравнительный анализ, который, конечно, является необходимым элементом исследования, но и выстроить стройную непротиворечивую систему образования и развития русских слов, начиная с простейших морфем.
4. Учитывая значительный объем данных, на основе изложенного материала можно в дальнейшем уточнить значения слов и непротиворечивость их расшифровки на основе современных информационных технологий, а именно нейронных сетей.

Литература

1. Э.Благова, Р.М. Цейтлин, С.Геродес и др. Под редакцией Р.М.Цейтлин, Р.Вечерки и Э.Благовой. Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков), М., Рус.яз., 1994, 842с.
2. С.И. Ожегов. Под редакцией Н.Ю.Шведовой. Словарь русского языка. Издание18, стереотипное. М., Рус. яз., 1986, 797 с.



Праведник, праведница, праведен, справедливость, (как соотносится: прав?)

Рис. 1. Словообразование от древнерусского слова ВЕДЬ